

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Dra. Carmen Ferrándiz

(Profesora Contratado Doctor. Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Murcia)

Dra. Ángela Rojo

(Orientadora EOEPs. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia)

Dra. Mercedes Ferrando

(Becaria Postdoctoral, Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Murcia-Tuffs USA)

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. PROVISIONES EDUCATIVAS PARA EL ALUMNO DE ALTAS HABILIDADES**
- 3. PRINCIPIOS A CONSIDERAR EN LA TOMA DE DECISIÓN**
- 4. ORIENTACIONES EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO CON SUPERDOTACIÓN Y TALENTO**
- 5. CÓMO PLANIFICAR UNA ACTIVIDAD DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**
 - 5.1. El enriquecimiento extracurricular. Programa de enriquecimiento para el alumno con altas habilidades.**
 - 5.1.1. Enseñanza multimodal: una táctica para atender al alumnado con alta habilidad**
 - 5.1.2. Algunas pautas de acción u orientación para un talento verbal**
 - 5.2. Proyecto experimental de intervención educativa en alumnos con alta capacidad de la Región de Murcia. Talleres de Enriquecimiento Extracurricular**
 - 5.2.1. Ejemplo de una sesión: Habilidades sociales**
- 6. SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROVISIONES EDUCATIVAS**
- 7. CONCLUSIONES**
- 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
- 9. BIBLIOGRAFÍA COMENTADA**
- 10. RECURSOS EN LA WEB**
- 11. ACTIVIDADES**
- 12. CUESTIONES DE AUTOEVALUACIÓN**

RESUMEN

El objetivo de la unidad es presentar diferentes respuestas educativas para los alumnos con alta habilidad y ofrecerles un modelo de enriquecimiento curricular. Primero, recogemos los diferentes tipos de provisiones que se utilizan dentro y fuera del aula ordinaria. En segundo lugar, analizamos los principios a considerar en cualquier toma de decisión referida al tipo de provisión que queramos adoptar. En tercer lugar, hemos recogido en un caso práctico cómo la teoría funciona en la práctica. En cuarto lugar, analizamos la experiencia del enriquecimiento extracurricular que se está desarrollando en nuestra comunidad los fines de semana. En quinto lugar se han derivado unas conclusiones.

PALABRAS CLAVE: Superdotación, talento, altas habilidades, enriquecimiento, flexibilización, provisión educativa

1. INTRODUCCIÓN

Los alumnos superdotados son alumnos excepcionales y como tales hay que darles un tratamiento educativo diferente y diferenciado. Dicho tratamiento consiste en ofrecerles provisiones educativas adecuadas a su diversidad en el uso y manejo de conocimientos, recursos, habilidades, ritmo de aprendizaje, intereses y motivaciones.

Para los alumnos con alta habilidad existen diferentes métodos consistentes en ampliar, diferenciar y enriquecer el currículo de acuerdo con los logros, el nivel de competencia, los intereses y las motivaciones de estos alumnos. El primer paso que se debe establecer en el diseño de cualquier medida educativa para el superdotado es observar el rango de habilidades o talentos y pensar en el tipo de oportunidades que podrían ofertarse desde el centro escolar.

Las provisiones educativas exigen introducir modificaciones en el currículo y en la organización social del aula. Los diferentes procedimientos son complementarios y sirven para atender a todos los alumnos. Por ejemplo, el profesor puede diseñar la misma tarea para toda la clase, pero utilizar el aprendizaje tutorado y por descubrimiento con el superdotado. Más tarde, éste puede actuar de mediador del aprendizaje, en una estructura de grupos pequeños, compartiendo con sus compañeros el manejo de recursos que ha hecho, los resultados obtenidos en su investigación y el estilo de presentación de su

trabajo. En cualquier caso, el alumno con alta habilidad es siempre un recurso que bien utilizado puede ayudar a favorecer la interacción entre iguales, el aprendizaje cooperativo y la tutoría entre los compañeros.

Aunque es cierto que el profesor de alumnos con altas habilidades no ha de ser un superdotado o un super-profesor, también los es, que para trabajar con dichos alumnos, como alumnos excepcionales, ha de tener una formación y preparación específica.

2. PROVISIONES EDUCATIVAS PARA EL ALUMNO DE ALTAS HABILIDADES

El término de provisión educativa se utiliza para denominar cualquier medida educativa orientada a atender la diversidad del superdotado en el aula ordinaria. Las provisiones educativas se ofertan mediante programas o apoyos específicos que forman parte del currículo escolar (Prieto, Ferrándiz y Bermejo, 2005). Son diferentes las estrategias que utilizamos en nuestra práctica diaria con alumnos de altas habilidades. A continuación queremos indicar las principales:

Flexibilización. Se refiere a la posibilidad que tiene el alumno de altas habilidades de aprender a un ritmo superior al de sus compañeros, dentro de su escuela. Con la flexibilización se espera que el niño esté más estimulado, menos aburrido y que disfrute en la escuela. Es, además, el método más fácil administrativamente. Esta estrategia es probablemente la más apropiada para las materias escolares, como por ejemplo las matemáticas, que implican un nivel cada vez más elevado según se pasa de un curso al siguiente. Con la flexibilización se espera que el niño esté más estimulado, menos aburrido y que disfrute en la escuela. Es, además, el método más fácil administrativamente. A todo esto hay que añadir que todos los programas se deben diseñar para establecer y lograr metas educativas válidas para el superdotado.

La flexibilización ofrece al superdotado la ocasión de seleccionar un programa para trabajar de forma desafiante e interesante. Los superdotados tienen la oportunidad de trabajar a su propio ritmo, progresar a lo largo de la educación primaria, de la secundaria e incluso más allá. La flexibilización activa abrevia el período de aprendizaje al intentar ajustar el potencial del aprendizaje con las capacidades.

Entre las ventajas, podemos destacar las siguientes: a) buen ajuste al nivel cognitivo del superdotado, b) mayores oportunidades para explorar e investigar cuestiones académicas de futuras profesiones o carreras; c) mayor productividad y rendimiento; d) mayor tiempo

para favorecer la interacción cognitiva entre los compañeros; e) evita la monotonía y favorece la motivación; f) desarrollo de hábitos apropiados de trabajo y rechazo de hábitos pobres de estudio; g) una solución adecuada para los superdotados con bajos rendimientos; y h) rechazo de conflictos que se pueden suscitar entre los superdotados y sus compañeros, por no compartir intereses ni habilidades académicas.

Existen también desventajas referidas a: a) logros académicos, la flexibilización exige un alto grado de competencia y preparación, porque de lo contrario puede producir mayores fallos académicos, por no poder alcanzar los logros académicos exigidos, debido a la presión académica, b) problemas de ajuste social, ya que los superdotados podrían ser rechazados por sus compañeros mayores; y c) reduce las oportunidades extraescolares, la flexibilización apenas permite que el superdotado se relacione con sus compañeros en actividades extracurriculares.

En definitiva, con la flexibilización se espera que el niño esté más estimulado, menos aburrido y que disfrute en la escuela. Es, además, el método más fácil administrativamente. A todo esto hay que añadir que todos los programas se deben diseñar para establecer y lograr metas educativas válidas para el superdotado.

Individualización. Consiste en considerar la importancia que tiene para el superdotado el aprendizaje autónomo e independiente. La enseñanza individualizada implica que al niño, con intereses especiales, se le ofrezca una serie de oportunidades educativas que no necesariamente se incluyan dentro del currículo ordinario. Los niños se encuentran mucho más motivados para hacer mejor su trabajo, sobre todo, cuando éste, se diseña desde sus propios intereses. Este tipo de enseñanza hace que se responsabilicen de sus propios aprendizajes. Entre las actividades que se les asignan tenemos los informes o trabajos de investigación, que obligan al superdotado a utilizar la biblioteca con un cierto dominio, a establecer correctamente todos los pasos exigidos para la confección de un trabajo científico. La enseñanza individualizada exige, muchas veces la intervención de un profesor experto o preceptor para que ayude al niño. Es necesaria la figura del preceptor, incluso fuera de la escuela, sobre todo, cuando el conocimiento del superdotado en algún área determinada sobrepasa al conocimiento que tiene de la misma el profesor de la clase ordinaria. Esta forma de enseñanza individualizada está orientada al proceso, más que la aceleración o el enriquecimiento, porque capacita al superdotado para investigar independientemente en un área determinada, seleccionada por él mismo.

La enseñanza individualizada es una manera de organizar la enseñanza estructurando

o diferenciando el currículo para cada alumno. Crear las condiciones para lograr la diferenciación es una tarea difícil y es una meta ilusoria de alcanzar. Un currículo diferenciado se construirá sobre los logros obtenidos por éste en el pasado; considerando los desafíos actuales para permitir un mayor rendimiento; proporcionando oportunidades para el éxito académico; y moviendo las barreras que impiden la participación. Esto significa que el profesor diseñe tareas apropiadas al nivel de las habilidades, aptitudes e intereses de los niños, revisando regularmente el progreso del alumno a través de la observación, discusión y evaluación, que lleva a la variación en las tareas que los niños tienen que realizar. Los profesores, por tanto, apoyan el trabajo individual.

Diferenciación curricular. Consiste en aceptar y entender que los niños son diferentes y, por tanto, aprenden de formas diversas según sus estilos de aprendizaje, su ritmo, conocimientos básicos, etc. La diferenciación puede hacerse mediante: flexibilización, enriquecimiento curricular, actividades de enriquecimiento puntuales, clases enriquecidas. Los profesores pueden utilizar principalmente dos procedimientos de aprendizaje diferenciado: a) diferenciación *de tareas*; y b) diferenciación *de logros*.

a) La *diferenciación de las tareas* se refiere a las actividades que se diseñan después de establecer los objetivos curriculares, para alcanzarlos. La diferenciación de tareas exige: a) precisión de las mismas; b) utilización de materiales y recursos diferentes; c) familiaridad con los conceptos y vocabulario; y d) número y tipos de variables que entran en juego en las actividades.

b) La *diferenciación en los logros*, implica establecer una tarea común en el aula. La tarea está diseñada para que cada alumno comprenda qué exige la misma. Los alumnos utilizan su conocimiento y comprensión para lograr el éxito académico. En este ambiente los superdotados pueden aprender de la siguiente manera: a) desarrollando un trabajo más complejo y con un mayor nivel de planificación; b) utilizando conceptos más complejos en el desarrollo y planificación del trabajo; c) logrando resultados de acuerdo con sus esfuerzo y potencial; y d) expresando los hallazgos con un vocabulario más sofisticado.

Enriquecimiento curricular en el aula ordinaria. Consiste en ofrecer un conjunto de experiencias que son adicionales y complementarias a lo establecido en el currículo ordinario, que han sido convenientemente planificadas según las necesidades intereses y capacidades de los alumnos. Implica un cambio en la calidad del trabajo a un nivel más elevado que el currículo diseñado para todos los alumnos de la misma edad. Los materiales que se contemplan pretenden proporcionar a los profesores un modelo de trabajo orientado

a favorecer el desarrollo de habilidades superiores del pensamiento. El enriquecimiento curricular es una de las estrategias más aceptadas hoy día en los países con una cierta sensibilidad y cultura a la atención del superdotado, porque permite enseñar a estos alumnos en el aula ordinaria. De tal manera que "todos" pueden beneficiarse de las actividades de enriquecimiento, especialmente aquéllos que muestran unos niveles más bajos de rendimientos. Dentro del enriquecimiento se incluyen diferentes procedimientos: a) actividades o tácticas y tareas que se diseñan puntualmente para algunos alumnos más capaces y que desean profundizar e investigar, bajo la tutoría del profesor, sobre algún tema de interés curricular o extracurricular; b) programas de enriquecimiento: se trata de modelos diseñados específicamente para alumnos superdotados. El objetivo es presentar al alumno una serie de tareas estructuradas cuyo principal objetivo es desarrollar habilidades y procesos cognitivos y afectivos, como son: solución de problemas, toma de decisiones, creatividad, pensamiento crítico, juego de roles, etc. Suelen trabajarse dentro del currículo para lograr la transferencia (Prieto y Ferrándiz, 2003; Prieto, Parra, Ferrándiz, Bermejo y Sánchez, 2004); y c) aulas enriquecidas: consiste en hacer grupos organizados con alumnos de una o varias clases, con el objetivo de ofrecerles una serie de experiencias más allá del currículo ordinario.

Extensión curricular. Se refiere a una amplia variedad de métodos orientados a ofrecer actividades y trabajos desafiantes para los superdotados. La extensión exige: a) recursos y ayuda guiada; b) trabajos que exijan calidad, profundidad y abstracción; c) actividades que exijan aprendizaje por descubrimiento, razonamiento y debate donde apoye científicamente sus discusiones y resultados. La extensión es una medida muy utilizada con los alumnos de altas habilidades porque: a) estos alumnos necesitan actividades y aprendizajes más desafiantes que sus compañeros; b) las tareas desafiantes y complejas, reducen la apatía y los problemas de disciplina y, por supuesto, falta de motivación e interés; c) para favorecer el potencial oculto y evitar el aprendizaje monótono y pasivo.

Cuando se considera que la medida de la extensión es útil para aplicarla en su contexto, debe estudiarse a qué, cuándo y a quiénes afecta. Esto exige un procedimiento flexible, consistente y eficaz para lograr un rendimiento adecuado y ajustado a la capacidad del alumno. Sería conveniente que para ver los resultados y beneficios que supone la extensión curricular se utilizarán las siguientes estrategias: a) plantear el aprendizaje basado en el conflicto cognitivo o enseñanza socrática; b) utilizar la técnica del mapa

conceptual para valorar el nivel de organización mental; c) utilizar tareas cuya solución que exija el uso del pensamiento creativo. El profesor que decida utilizar la extensión curricular ha de tener en cuenta que una de sus tareas más importantes es diseñar actividades desafiantes de acuerdo con el potencial oculto de sus alumnos. Las actividades de extensión han de estar ligadas a los contenidos curriculares. Es, por tanto, fácil incluirlas dentro de las programaciones escolares. Existen diferentes formas de hacerlo. Hay que insistir en que cualquier actividad de extensión debe incluir los conocimientos previos necesarios para realizarla, junto con conocimientos y habilidades nuevas que se desean enseñar. Los componentes esenciales de cualquier extensión curricular deberían incluir conceptos, destrezas, actitudes y recursos. De manera que los profesores responsables de las diferentes áreas curriculares deberían saber que la habilidad o destreza es un componente diferente a los conocimientos del área o materia curricular. Es necesario que el profesor domine alguna de las taxonomías existentes sobre habilidades de pensamiento como son: pensamiento crítico, creativo, solución de problemas, análisis-síntesis, auto-conocimiento, metacognición y pensamiento reflexivo.

En definitiva, la extensión curricular consiste en proveer los contenidos curriculares en diferentes niveles de complejidad y profundidad. Expertos en el tema de la superdotación como Cassey y Koshy (1995) han diseñado programas cuyo objetivo es diferenciar el currículum introduciendo ampliaciones horizontales y verticales en el currículum ordinario. En este modelo se incluye el desarrollo de habilidades y conceptos a un nivel superior al que se contempla en el currículum ordinario, es un modelo flexible que permite al niño superdotado aprender a su ritmo y el profesor puede, a su vez, atender a los alumnos con dificultades y retrasos, permite al superdotado seleccionar algunas actividades de su interés y esto le mantendrá motivado. El uso de este tipo de enriquecimiento curricular exige un profesor experto que sepa mediar los aprendizajes de manera significativa y trascendente. El profesor ha de saber utilizar estrategias de aprendizaje individualizado y cooperativo para que todos puedan compartir los conocimientos y beneficiarse mutuamente.

Adaptación curricular. Es una estrategia de atención a la diversidad que se refiere a la programación de objetivos y contenidos de cursos posteriores, apartándose de forma notoria del currículum y programación que corresponde al ciclo o curso del alumno, exige modificaciones y adaptaciones de los criterios de evaluación.

Currículo compacto. Consiste en proporcionar al alumno una serie de experiencias de aprendizaje e investigaciones sobre temas del currículum, para poder progresar

independientemente. Esta estrategia educativa exige gran *preparación del profesor, evaluaciones continuas sobre el dominio y maestría del alumno superdotado para realizar la tarea y una gran responsabilidad para aprender individualmente y mediante aprendizaje tutorado.*

Mentoría. Consiste en recurrir a los expertos de la comunidad educativa para que ayuden al superdotado a desarrollar algún área de interés que no pueda ser satisfecha desde la escuela. El mentor es una persona que conoce bien algunos temas (ejemplo, los cultivos de secano, la cerámica, el periodismo, etc.) y que puede atender los intereses del superdotado en ese campo concreto por el que está interesado. Es un buen procedimiento para utilizar los recursos de la comunidad educativa, no tiene apenas coste económico y favorece la interacción socio-emocional.

Servicios Psicopedagógicos de Centro. La función principal es la identificación y detección de superdotados y talentos. Además, pueden ayudar al profesor a *diseñar* la estrategia más adecuada según la configuración cognitivo emocional del alumno. Genovard (1982) indica una serie de normas que el orientador debe prestar a estos alumnos: a) iniciar el proceso de identificación lo antes posible, para que de esta forma; b) informar a los padres y educadores las necesidades dentro del proceso del desarrollo de estos alumnos excepcionales; c) subrayar el valor de la expresión verbal temprana, de la lectura, la discusión; d) potenciar los valores sociales y artísticos; e) observar y controlar la necesidad de seguridad en áreas y temas vagos para ellos (muerte, guerra, crisis económica); e) no reprimir su curiosidad por temas aunque parezcan obsoletos; f) evitar la sobresaturación de actividades y tareas; y g) respetar sus conocimientos que a menudo pueden ser mejores y mayores que los de los profesores y adultos en general .

Actividades especiales los fines de semana y durante el verano para proporcionar al superdotado y talento una formación mayor en aquellas áreas en las que destaca. Los superdotados tienen la posibilidad de asistir a estas actividades con superdotados de mayor edad pero con los mismos intereses y capacidad similar.

Los *campos o escuelas de verano* están siendo cada vez más populares porque permiten al superdotado aprender en una atmósfera más abierta y flexible que la escuela ordinaria. Los profesores son siempre gente especializada procedente de la universidad o de la enseñanza secundaria.

3. PRINCIPIOS A CONSIDERAR EN LA TOMA DE DECISIÓN

Antes de tomar cualquier decisión, es aconsejable que los niños, los padres y los profesores entiendan lo que significa la aplicación de cualquier medida educativa; además, que las estrategias adoptadas estén acorde con los deseos y necesidades del niño y de los padres.

Los niños de altas habilidades conforman un grupo dispar, y posiblemente no haya una única solución para atender su diversidad; por tanto, la flexibilización, el enriquecimiento o cualquier medida que se adopte debería estar acorde con sus necesidades, intereses y capacidades.

La escuela debería considerar con mucha precisión las habilidades del superdotado y tratar de diseñar las acciones de aprendizaje acelerado más convenientes para el niño y el profesor.

Se debería contemplar si el niño tiene la motivación suficiente para implicarse activamente en la complejidad que implica la flexibilización o cualquier otra medida que exija esfuerzo y tareas desafiantes.

Se tendría que valorar los efectos de la flexibilización en el rendimiento del profesor que recibe al superdotado con menor edad que el resto de los otros alumnos. En este sentido, el profesor tendría que dedicarle más tiempo y atención, lo que afectaría a los otros niños.

Se podrían considerar estas advertencias para favorecer e impulsar la flexibilización: a) cuando no exista presión alguna para el niño; b) cuando éste tenga un nivel y dominio tan superior que se aconseja recibir una instrucción muy superior a la de sus compañeros; c) si el profesor que los recibe manifiesta un sentimiento positivo de la medida; d) cuando el niño sea extremadamente bueno en un área determinada, podría ser aconsejable asistir a un nivel superior; e) si el niño es emocionalmente estable; f) el niño debe saber bien lo que implica asistir a un nivel superior y g) el niño debe mostrar su conformidad para asistir a un nivel superior.

Cualquier medida de flexibilización ha de ser revisada y valorada de manera sistemática, para ver su eficacia y la conveniencia de la misma. No es conveniente que se adopte la flexibilización sin una programación previa, porque podría darse el caso de una falta de información de lo que debe aprender el niño.

Si los superdotados trabajan con niños de niveles superiores durante una parte de su tiempo, se debería procurar valorarles sus conocimientos en esas áreas puntuales, porque podrían perder conocimientos de otras áreas.

Es vital considerar su desarrollo físico, psíquico, social y emocional. El aprendizaje de los niños se podría lograr cuando éstos trabajen con compañeros mayores, pero necesitan el apoyo a sus necesidades.

No es fácil evaluar la eficacia de los programas de flexibilización de manera comprensiva y rigurosa, porque son numerosas variables que se han de considerar. Obviamente que los programas de flexibilización deben ser evaluados según el impacto que tengan en los niños implicados en los mismos. La evaluación debería incluir comparaciones con sus compañeros, que incluyeran el progreso del aprendizaje de los niños; las respuestas a la flexibilización y el desarrollo personal, social y emocional; el coste de la eficacia, así como el logro de las expectativas y objetivos.

En suma, siempre que se pretenda adoptar una medida de flexibilización, es útil y conveniente que se estudie el caso de manera hipotética considerando los “pros” y “contras”.

No hay que olvidar cualquiera de las diferentes maneras de ofrecer un currículo diferenciado y enriquecido a los alumnos de altas habilidades. Las actividades de extensión o ampliación curricular son idóneas y muy apropiadas en la mayoría de los casos. Muchos de los expertos manifiestan que tanto la extensión curricular como el enriquecimiento son más apropiados para el aula ordinaria.

Sin embargo, antes de introducir cualquier tipo de aprendizaje enriquecido en las aulas, sería conveniente que se definiera con rigurosidad quién debería beneficiarse de las oportunidades de enriquecimiento. Esto exige: a) establecer métodos flexibles de enseñanza-aprendizaje, que nos ayudaran a valorar el progreso de los alumnos dentro de su contexto de aprendizaje; b) hacer una planificación exhaustiva de tareas considerando el amplio rango de habilidades, intereses y motivaciones de los alumnos superdotados; c) diseñar materiales que integrados en el currículo ordinario dieran sus resultados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje; d) definir unas metas claras en cualquier actividad de enriquecimiento, para asegurar los logros y las expectativas de los alumnos; e) valorar si las habilidades del alumno son habilidades son excelentes en todas las áreas curriculares o sólo en un campo; f) estudiar las consecuencias que tendría la provisión para los padres, el niño, sus compañeros y el profesor; y g) valorar la eficacia de dichas provisiones.

4. ORIENTACIONES EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNO CON SUPERDOTACIÓN Y TALENTO

A continuación presentamos algunas orientaciones para la intervención educativa con alumnos con superdotación y distintos tipos de talentos propuestas por Castelló y Martínez (1999).

Superdotado: La adaptación curricular orientada a temas transversales o de síntesis y, también las actividades que permitan el trabajo autónomo y combinen distintas áreas o materias, son las estrategias más adecuadas. Así mismo suele ser eficaz que asuma la tarea de coordinador en situaciones de trabajo de grupo. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** presenta especial interés por las conexiones entre temas distantes. Buena aptitud para el trabajo autónomo. Énfasis en la comprensión más que en la memorización. Recordar que, a menudo, se apartará de los objetivos establecidos.

Talento académico: La ampliación curricular orientada a la profundización de contenidos, no siendo aconsejable avanzar materias de cursos posteriores. Se debe recordar que este tipo de talento implica una buena disposición y capacidad para el trabajo autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que no requieren una monitorización sistemática. La aceleración puede ser un recurso, siempre que se manifieste un claro dominio de los contenidos del curso actual y/o el inmediatamente posterior, y se garantice la madurez emocional y social. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** es importante disponer de actividades y temas de ampliación “de reserva” dado el rápido ritmo de aprendizaje de estos alumnos, para que no se aburran y desmotiven. Se debe vigilar de cerca su interacción social con otros alumnos y estar preparado para intervenir si surgen problemas. El profesor no debe confiar tanto en sus conocimientos –que pueden ser superados en algunas materias por los alumnos con talento académico- como en su experiencia, sus habilidades para acceder a información y su capacidad de orientar al alumno.

Talento verbal: La intervención para este tipo de alumnado debe dirigirse a: a) complementar la representación verbal (área que dominan) con otras formas de representación; b) compensar las áreas deficitarias para que alcancen un nivel mínimo de rendimiento; y c) ampliar con trabajos que impliquen obtención de información a partir de fuentes documentales de manera autónoma. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** aunque la capacidad verbal es una importante ayuda para el aprendizaje académico, la inteligencia se compone de otros muchos recursos. Consecuentemente, estos niños y niñas pueden parecer más inteligentes de lo que realmente son. Esto debe tenerse muy en cuenta en la planificación de objetivos y, sobretudo, en el momento de plantear

exigencias o generar expectativas.

Talento lógico: El área prioritaria de intervención debe ser la mejora de su socialización, procurando incidir en la capacidad para matizar y flexibilizar sus patrones de conducta e incluir otros valores en la representación de las personas, más allá del razonamiento lógico. Académicamente, puede resultar adecuada la inclusión de actividades y problemas complementarios (enriquecimiento), aspecto que les ayudará a consolidar contenidos y que mantendrá la motivación en niveles elevados. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** debe prestarse atención a las interacciones sociales de los talentos lógicos e intervenir de forma preventiva, siempre que sea posible. En las situaciones en que se manifiesta rigidez deben fomentarse actitudes de respeto hacia el otro. Suele ser necesario tener un especial cuidado en ser congruente y racional al ofrecerles explicaciones y justificaciones para ciertas cosas, tales como contenidos, reglas, etc.

Talento matemático: La intervención para este tipo de alumnado, debería seguir una triple vía: a) ampliación de tareas y contenidos en las materias de tipo cuantitativo, en la misma línea que los talentos académicos; b) actividades compensatorias de las áreas y recursos subutilizados, poniendo un énfasis especial en restaurar la motivación y un mínimo nivel de rendimiento; y b) entrenamiento de habilidades comunicativas y de interacción social. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** las diferencias de rendimiento entre áreas no son debidas a la mala disposición del alumno o alumna, sino al desnivel en sus capacidades. La motivación y el rendimiento será más bajo en aquellas materias que requieren recursos que no son propios de su dominio, pero debe exigirse un nivel mínimo. Se reforzarán los pequeños avances en las materias que son más difíciles para ellos y también la utilización del lenguaje como forma de expresión.

Talento artístico figurativo: La principal vía de intervención debe orientarse hacia el incremento de la motivación escolar. Recursos como la inclusión de material figurativo (dibujos, gráficos, etc.) y, siempre que sea posible, la vinculación de contenidos con elementos artísticos son buenos caminos de actuación. Leves ajustes curriculares pueden ser suficientes. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** es importante incluir actividades figurativas en las tareas habituales, como ayudas a la representación o a la expresión de informaciones. Es probable que sea difícil motivarlos en tareas excesivamente alejadas de sus intereses, razón por la cual, una excesiva presión podría ser contraproducente.

Talento creativo: La intervención debe orientarse hacia el incremento de recursos

alternativos a la creatividad y en propiciar vías de representación de la información que se aproximen a las deseadas por el sistema educativo. A su vez, resulta muy importante concienciar al profesorado sobre la distinta forma en que razonan este tipo de alumnos o alumnas, evitando confundir el funcionamiento creativo con un déficit de atención o de comprensión; o, por sus características conductuales, con una conducta intencionada de reto hacia los adultos. Los trabajos de grupo son útiles para este tipo de alumnos, de forma que otros compañeros pueden complementar y aprovechar las aportaciones divergentes del talento creativo. **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO:** las respuestas que implican creatividad son de tipo divergente, es decir, a menudo son distintas de lo que lógicamente deberíamos esperar. Debe evitarse una presión sistemática sobre este tipo de respuestas y, sobretodo, evitar las atribuciones de mala intención, agresividad o interés por la provocación. En la medida en que sea posible, se valorará el interés, la complementariedad o la originalidad de la respuesta. Es difícil conseguir un mínimo rendimiento académico, por parte de estos alumnos y alumnas; en todo caso, debe procurarse valorar todo cuanto sea aprovechable de su estilo de respuesta y representación de la información.

5. CÓMO PLANIFICAR UNA ACTIVIDAD DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

El objetivo del apartado es ilustrar con un ejemplo cómo aplicar el enriquecimiento. Es una actividad desarrollada en un aula de las Palmas de Gran Canaria. La actividad pretende ofrecer desde el modelo de las inteligencias múltiples una respuesta de enriquecimiento curricular. La teoría está muy bien estructurada en la bibliografía sobre las inteligencias múltiples (Amstrong, 2004; Gardner, Feldman, y Krechevsky, 1998 a, b y c; Ferrándiz, 2000; 2003; Prieto y Ferrandiz, 2003; Prieto y Ballester, 2004). Además, se ofrecen unas pautas de acción para un talento verbal recogiendo e integrando los diferentes tipos de provisiones comentados.

5.1. El enriquecimiento extracurricular. Programa de enriquecimiento para el alumno con altas habilidades.

Para evaluar la competencia cognitiva y enseñar los diferentes conceptos, habilidades, actitudes y hábitos de trabajo implícitos en las diferentes inteligencias, se han diseñado proyectos de enseñanza multimodal, que intentan cambiar los estereotipos que mantienen los

profesores y padres sobre el concepto de inteligencia y alumnos excepcionales (superdotados y talentos). Desde la filosofía del modelo de las IM y según los principios psicopedagógicos recogidos en dicha teoría, entendemos que se pueden ofrecer actividades y proyectos de trabajo para los alumnos excepcionales, para lo cual tendríamos que tener en cuenta lo siguiente.

Primero, el modelo de las IM ofrece diseñar un amplio conjunto de actividades y materiales que estimulan la exploración entre distintos dominios o inteligencias y dentro de cada uno.

Segundo, garantiza organizar los contenidos curriculares con mayor amplitud y complejidad para atender a la diversidad de los alumnos dentro del aula. Los proyectos de trabajo estimulan el interés por hacer descubrimientos, construir significados, crear notaciones; un enfoque que puede ser importante para el éxito posterior, tanto en la escuela como en el trabajo.

Tercero, las actividades, materiales y proyectos de trabajo contruidos desde las IM nos permiten conocer los puntos fuertes (talentos) y lagunas, que presentan los alumnos excepcionales. De manera que un talento que tenga lagunas o dificultades en una o alguna de las inteligencias, se pueden paliar dichas laguna utilizando su punto fuerte o inteligencia sobresaliente.

Cuarto, las actividades que indicamos a continuación proporcionan a los alumnos y profesores otros lenguajes útiles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, este nuevo de modelo de evaluación y enseñanza modifica las ideas acerca de lo que se considera un alumno con alta habilidad. Los materiales e instrumentos diseñados para evaluar las diferentes inteligencias permiten detectar puntos fuertes o habilidades en las cuales destacan los niños que muestran precocidad y que más tarde pueden desarrollarse como talentos específicos.

5.1.1. Enseñanza multimodal: una táctica para atender al alumnado con alta habilidad

Las aplicaciones que se han derivado del modelo de las Inteligencias Múltiples permiten diseñar unidades didácticas sobre temas curriculares donde se trabaje el tema potenciando el uso de conocimientos y habilidades de todas las inteligencias. Este modelo

es idóneo para diseñar actividades de enriquecimiento para los alumnos superdotados. Se puede ofrecer este tipo de actividades en el aula ordinaria, considerando que el superdotado o talento exige un nivel más complejo y abstracto que el de sus compañeros. Trabajar con todas las inteligencias posibilita que los talentos específicos con lagunas en algunas inteligencias puedan potenciar las mismas, al tener que utilizar conocimientos y habilidades de las ocho inteligencias (Armstrong, 1994).

El profesor puede diseñar algunas unidades didácticas y organizarlas dentro del aula para que todos los alumnos se beneficien al máximo de un aprendizaje constructivo, significativo y trascendente (Ferrándiz, 2000). Para ello, se deben considerar los siguientes aspectos:

a) Orientación previa a los alumnos sobre cuáles son los objetivos a conseguir, cómo se van a utilizar los materiales y en qué va a consistir su trabajo. Esta orientación permite que los alumnos se familiaricen con los procedimientos de elegir y realizar las actividades.

b) Mientras se desarrollan las actividades, los profesores asignan a los alumnos, según sus preferencias, puntos fuertes y lagunas, determinadas actividades. Los superdotados trabajan mediante el aprendizaje por descubrimiento las cosas que les interesan.

d) El profesor ha de establecer unas reglas precisas para que los alumnos puedan trabajar de forma independiente y creativa. El mensaje que ha de transmitir será que las reglas normalmente conllevan resultados ventajosos para todos: equilibrio, respeto, seguridad, diálogo, consideración, etc.

e) Se han de fomentar actitudes y habilidades de liderazgo en los alumnos a través de modelos de tutoría y aprendizaje cooperativo. Los profesores, como coordinadores del proceso de enseñanza y aprendizaje, pueden establecer turnos para que todos los alumnos actúen como líderes de las actividades. El trabajo del líder pasará por recordar a los compañeros los materiales que se han de utilizar, contestar a sus preguntas, ayudarles cuando no puedan realizar la actividad, organizar la ubicación y el cuidado de los materiales y gestionar la realización de las tareas de grupo.

f) Es importante utilizar el debate y el conflicto cognitivo de cara a valorar los conocimientos previos y aquellas ideas preconcebidas con las que muchos alumnos se

enfrentan a las tareas. Estas técnicas invitan a la reflexión y ayudan a que los alumnos aporten nuevas propuestas para la realización de la actividad.

g) El diseño de “mini-lecciones” puede ayudar a los alumnos a examinar las reglas, cambiar los procedimientos y saber cual es su rol en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las mini-lecciones son pequeñas discusiones o demostraciones sobre tópicos específicos relacionados con el uso de los centros de aprendizaje. Con ellas se enseña a los niños el sentido del compromiso y la responsabilidad con cuestiones tales como *¿qué haces cuando has terminado una actividad? ¿Cómo sabes que has terminado? ¿Cómo puedes ayudar a otros?*

h) La organización del aula contará con la suficiente flexibilidad como para adaptarse a los requerimientos propios de las actividades que se vayan a trabajar. Así se dispondrá de trabajo individual, en pequeños grupos o en gran grupo y con mayor o menor grado de asistencia y asesoramiento, por parte del profesor o de los propios compañeros en su rol de tutores, atendiendo a las demandas de la tarea programada (Ferrándiz, 2003; Prieto y Ballester, 2004).

A continuación presentamos una unidad didáctica destinada a desarrollar las diferentes aptitudes intelectuales de los alumnos con altas habilidades.

<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA: LINGÜÍSTICA: “¿Hablamos?”</p> <p>- Charla dirigida por el profesor relativa al cuerpo humano. (5 minutos)</p> <p>El alumno comentará los aspectos que considera más significativos del cuerpo. (5 minutos)</p> <p>- Aprender una adivinanza/poesía que hable sobre el cuerpo: “No hay ningún día del año en que pueda descansar; siempre en tu pecho cantando con un rítmico tic-tac” (corazón) (5 minutos)</p> <p>- Interpretación de la adivinanza: cantándola y/o dramatizándola. (5 minutos)</p>	<p style="text-align: center;">EL CUERPO HUMANO MUSICAL: “Escucho mi cuerpo”</p> <p>- El alumno ha de pensar y anotar los sonidos de su propio cuerpo, señalándole las pautas adecuadas para que se anime a pensar y escuchar diferentes sonidos. (5 minutos)</p> <p>- A continuación el alumno intentará reproducir algunos de los sonidos (tragar, estornudar, chirriar de dientes, eructar, toser, etc.). (5 minutos)</p> <p>Para la reproducción utilizará su voz e instrumentos musicales diferentes que tengan a su disposición e indicará aquellos otros instrumentos que pueden ser utilizados para la reproducción de alguno de los sonidos.</p>
<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA: “Cuéntame”</p> <p>- Investigar mediante dos imágenes (fotografías) distintas en el tiempo, la diferencia física experimentada en una persona. (7 minutos)</p> <p>- Crear una línea del tiempo para explicar los cambios ocurridos en el cuerpo humano. (7 minutos)</p>	<p style="text-align: center;">VISO-ESPACIAL: “¿Qué ves en el cuerpo?”</p> <p>- Construir una maqueta sobre los aspectos más relevantes del cuerpo humano, identificados durante la charla (cabeza, tronco, extremidades, corazón, pulmones, aparato reproductor).</p> <p>Utilización de materiales diversos (lápices, ceras, cartón, cartulina, hilos de colores, plastilina, etc.).</p> <p>Se tendrán presentes los tamaños, formas y colores (12 minutos)</p>
<p style="text-align: center;">CORPORAL “Nos movemos”</p> <p>- Representar en el centro del aula lo que el alumno hace al levantarse (ducharse, vestirse, beber la leche, comer la tostada, cepillarse los dientes...). (10 minutos)</p> <p>- Hacer un puzzle sobre una parte del cuerpo humano (12 minutos)</p>	<p style="text-align: center;">NATURALISTA “Cada parte es importante”</p> <p>- Predecir qué ocurriría si no funcionasen los pulmones, el corazón, el cerebro, las piernas, las manos, los ojos, los oídos (8 minutos)</p>
<p style="text-align: center;">INTERPERSONAL: “Mis partes del cuerpo”</p> <p>- Funciones de los distintos órganos elegidos en la actividad anterior, recreadas por los niños en parejas. Alternativamente, uno hará de ojos y otro de piernas (cerrando un alumno los ojos el compañero le guiará por el aula). Otros dos alumnos tendrán que hacer, intercambiándose los roles, de manos y oídos (explicando con gestos lo que el otro le cuenta, para que el resto lo adivine. (15 minutos)</p>	<p style="text-align: center;">INTRAPERSONAL: “Así funciona mi cuerpo”</p> <p>- Charla en la que se comentarán las partes más importantes del cuerpo humano, por ejemplo: el corazón, los pulmones, el cerebro, etc.(10 minutos)</p> <p>- El alumno elegirá la parte que le guste más de su físico y describirá las funciones que desempeña. (5 minutos)</p>

5.1.2. Algunas pautas de acción u orientación para un talento verbal

Elaborar la **ADAPTACIÓN CURRICULAR** pertinente para que pueda realizar actividades de enriquecimiento y ampliación. Tomándose como referencia al grupo donde está escolarizado el alumno con Talento Verbal.

- **ACI DE AMPLIACIÓN**: Medida apropiada al responder especialmente a los intereses y necesidades de aprendizaje del alumno, que presenta generalmente un alto rendimiento en el ámbito donde se muestra su capacidad o habilidad, pero su motivación es o puede ser más baja en el resto de las formas de procesamiento específico (ej.: matemáticas, razonamiento, plástica...).
- **ACI DE ENRIQUECIMIENTO**: En los alumnos con talento verbal es útil la implantación de esta ACI porque les permite la adquisición de conocimientos e información autónomamente.
- **ACI MIXTA DE AMPLIACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO**: Utilización de forma conjunta de las adaptaciones individuales de ampliación y enriquecimiento. Al alumno se le priorizarían y ampliarían los objetivos curriculares del grupo de clase y se le introducirían otros nuevos no previstos para el resto de la clase, trabajando también con él las interconexiones entre los contenidos, para que desarrollen y profundicen en los objetivos ampliados.

Como medio y forma para planificar y ejecutar la adaptación curricular del talento verbal se pueden establecer cursos multimedia de ampliación (CD) e Internet, supervisados por expertos y autorizados y evaluados conjuntamente por éstos y el tutor del alumno, quienes han de coordinarse (ver propuesta de D. Ceferino Artiles el 10 de abril de 2005 en el Foro del Curso y conferencia impartida el viernes 8 de abril de 2005 en la ULPG por la Profesora de la Universidad Americana de Baltimore, referida principalmente al Área de Matemáticas. En el Periódico “La Provincia” se publicó una entrevista el sábado 9 de abril de 2005.

INDIVIDUALIZACIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE LAS TAREAS:

- **INDIVIDUALIZACIÓN DE LAS TAREAS:**
 - **Informes o trabajos de investigación**, que les hagan utilizar la biblioteca y a establecer los pasos exigidos para la realización de un trabajo, capacitándole para investigar independientemente en un área determinada, seleccionada por él mismo.

Por ejemplo, investigar y reflexionar sobre:

- La diversidad lingüística de España o de los distintos países.
 - Analizar el lenguaje utilizado en los diversos medios de comunicación.
 - Estudio del lenguaje sexista, clasista, etc.
- Intervención de un **profesor experto o preceptor** para que ayude al niño
- DIFERENCIACIÓN DE LAS TAREAS: Referida a las actividades que el profesor diseña después de establecer los objetivos curriculares, para alcanzarlos.
 - Se tendrán en cuenta los diferentes factores existentes que pueden afectar a la **dificultad de la tarea**:
 - a) la **precisión** requerida en las tareas;
 - b) la familiaridad de los alumnos con los materiales utilizados, con los conceptos y el vocabulario;
 - c) el número y tipos de **variables** que entran en juego en las actividades.
- DIFERENCIACIÓN EN LOS LOGROS :
 - Implica establecer una tarea común en el aula.
 - La tarea está diseñada para que cada alumno comprenda que exige la misma.
 - a) desarrollando un **trabajo más complejo** y con un mayor nivel de **planificación**;
 - b) utilizando **conceptos más complejos** en el desarrollo y planificación del trabajo;
 - c) realizando **medidas más precisas**;
 - d) **completando más etapas** en la investigación;
 - e) logrando **resultados de forma más precisa**;
 - f) expresando los hallazgos con un **vocabulario más sofisticado**.

Realizar ACTIVIDADES QUE IMPLIQUEN AL ALUMNO con talento verbal e intereses especiales.

- Comprender y elaborar discursos orales y escritos, interpretándolos con actitud crítica y aplicando a la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Debates sobre temas del currículo ordinario en los que el talento verbal participe de forma activa, liderando la actividad.
- Interesarlos por la estructura de las palabras.
- Desarrollar la habilidad del alumno para percibir una ortografía correcta como algo necesario.
- Utilización del diccionario.
- Investigar palabras que resulten apropiadas en determinado contexto.
- Complementar la representación verbal que dominan con otras formas de representación en las que tienen dificultades.
- Compensar las áreas deficitarias para que alcancen un nivel mínimo de rendimiento.
- Ampliar con trabajos que impliquen obtención de información a partir de fuentes documentales de manera autónoma.

DOTAR AL AULA Y AL CENTRO de materiales ricos y diversos, diferentes recursos y fuentes de información:

- Biblioteca de aula: Libros de lectura, enciclopedias, diccionario, material de escritura, etc.
- Ordenador e Internet, puesto que constituyen herramientas donde tienen cabida la habilidad del alumno y puede servir como motivación para el resto de los alumnos.
- Otros materiales multimedia: vídeo, proyector de diapositivas, retroproyector, etc., que pueden estar en la clase o en el aula de multimedia.
- Colocación de los materiales relacionados con la actividad lingüística en un rincón o zona de la clase. Ello favorece el estilo de aprendizaje del TALENTO VERBAL y le posibilitará trabajar a su propio ritmo, motivando al resto de la clase. (ejemplo, “El rincón del poeta”)

Autora: Estefanía Pintor Medina. Alumna del curso Experto Universitario: Identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades. Las Palmas de Gran Canaria, abril de 2005

5.2. Proyecto experimental de intervención educativa en alumnos con alta capacidad de la Región de Murcia. Talleres de Enriquecimiento Curricular

La elaboración de este Proyecto surge para responder a las necesidades educativas de alumnos y alumnas de altas habilidades identificados entre los cursos 2003 y 2007, dentro de la actuación de la Consejería de Educación y Cultura para tal fin. Se trata de un proyecto experimental que pretende estudiar la idoneidad de determinadas actuaciones extraescolares sobre este colectivo, con el fin de extender en un futuro su aplicación a otros alumnos detectados en la Región de Murcia.

De entre las posibles provisiones educativas, este proyecto se fundamenta en los programas de enriquecimiento. Se trata de modelos diseñados específicamente para alumnos con altas capacidades, y su objetivo es estimular las aptitudes intelectuales (procesos cognitivos, creativos y afectivos) más destacadas dentro del perfil particular de cada alumno; presentando tareas estructuradas, tales como: solución de problemas, toma de decisiones, creatividad, pensamiento crítico, juego de roles, etc.

Objetivos:

- Desarrollar aptitudes intelectuales para mejorar el pensamiento crítico, lógico y creativo necesario en el desarrollo eficiente del conocimiento y para propiciar una actitud de aprendizaje autónomo.
- Fomentar el potencial creativo para aplicarlo en su vida cotidiana, mediante técnicas y actividades lúdicas.
- Fortalecer las habilidades sociales para mejorar la calidad en las relaciones con los demás y favorecer el crecimiento personal.

Contenidos:

Bloque I: Matemáticas divertidas

Bloque II: Pensamiento divergente (creatividad)

Bloque III: Habilidades sociales

Respecto a la organización y temporalización de los talleres, éstos tienen un carácter semanal, desarrollándose durante los fines de semana o en sesiones extraescolares. Las sesiones se dividen en dos periodos de una hora y treinta minutos cada uno, con un descanso de media hora entre ambos. La línea metodológica que dirige la intervención se fundamenta en el desarrollo de la creatividad, la motivación por el logro conseguido y por las acciones novedosas; en estrecha consonancia con la dinámica iniciada por los centros educativos a los que pertenece este alumnado. El principal eje metodológico de estos talleres es el de aprender haciendo, para aumentar el interés y la participación activa de los

alumnos.

5.2.1. Ejemplo de una sesión: Habilidades sociales

Objetivos:

- Reflexionar sobre la realidad de que las personas son únicas e irrepetibles.
- Descubrirse y valorarse como un ser único y diferente a los demás.
- Identificar aspectos más positivos y aquellos que debemos mejorar en nosotros y en los demás.

Contenidos:

- Identidad personal.
- Aspectos más sobresalientes y mejorables de cada uno.

Actividades:

Introducción: El hombre duplicado (15´)

Se comenzará la sesión creando un pequeño debate en torno a qué ocurriría si... “de repente nos enterásemos de que existe un chico/a exactamente igual a nosotros viviendo en la misma ciudad. Tan igual tan igual, que no fuera posible establecer diferencias ni tan siquiera delante de un espejo...”. Algunas preguntas para orientar el debate pueden ser:

- ¿Qué sentirías?
- ¿Cómo te diferenciarían tus padres?
- ¿Cómo se sentirían ellos?
- ¿Tendrías la tentación de cambiar tu vida por la suya durante un día?
- ¿Crees que serías igual tanto física como psicológicamente?

Yo soy único y especial (15´)

Ahora los alumnos se dividen en pequeños grupos de dos o tres personas. Comentarán entre ellos las conclusiones elaboradas por cada uno en relación a lo anterior, centrandose especialmente la intervención hacia la imposibilidad de que haya dos personas iguales en el mundo, porque todos tenemos características que nos diferencian de los demás, tanto físicas, como en la forma de ser, de relacionarnos con los demás... No debe censurarse ninguna idea expresada por los compañeros.

Esto se me da bien..., esto no (30´)

Una de las cosas que nos diferencian de los demás, son las cosas que se nos dan bien y las que no. Además de las características físicas, que vienen determinadas desde que nacemos, existen otros factores que dependen de los aprendizajes que desarrollamos

durante nuestra vida, pues cada uno aprende las cosas de una manera y en un momento diferente. Por suerte, todos los días se aprende algo, y lo que no sabemos todavía podemos aprenderlo.

Los alumnos comentarán estas consideraciones y deberán anotar, de manera individual, 5 aspectos que consideran que se les da bien, y 3 que todavía no han podido aprender o necesitan mejorar. Es importante resaltar la posibilidad de mejorar y aprender nuevas formas de relacionarse con los demás. Una vez hecho esto, los monitores recogerán las escrituras y leerán las descripciones sin decir a quién pertenece, ya que será el resto de compañeros los que deban adivinarlo.

Una vez que el alumno que se encuentra detrás de la descripción es reconocido, los compañeros deberán enumerar las 3 características más destacables de las 5 redactadas por el alumno, y las 2 que más deben mejorar de las 3 redactadas por el alumno.

Como resultado obtendremos un perfil de cada uno de los alumnos que nos servirá para la siguiente actividad.

Se ha cometido una... acción caritativa / maliciosa (30´)

Una vez los alumnos han determinado cuáles son sus puntos fuertes y puntos débiles (“esto se me da bien... esto no”), pasarán a jugar a “Se ha cometido un/a...”. El objetivo del juego consiste en averiguar qué persona ha cometido una determinada acción imaginaria (caritativa o maliciosa) y en qué lugar lo ha hecho.

Para ello, existen 3 tipos de tarjetas diferentes: unas con el nombre del alumno, otras con las acciones caritativas o maliciosas y otras en las que aparecen las distintas habitaciones del centro (ver materiales a continuación). Así, todas estas tarjetas se repartirán, después de barajarlas, entre todos los participantes del juego, a excepción de una tarjeta de cada tipo (persona, acción, y habitación), que serán las claves del misterio a resolver. Estas tres tarjetas se guardarán en un sobre aparte, y sólo se descubrirán cuando alguno de los participantes crea conocer la solución al misterio.

En grupos de 3 o 4, comenzarán el juego situando su ficha en cualquiera de las casillas sombreadas del tablero (ver materiales). Con el uso de los dados, podrán desplazar sus fichas hasta cualquiera de las habitaciones. Una vez dentro, podrán hacer una “suposición” sobre el misterio “Se ha cometido un...”, señalando una persona, una acción (caritativa o maliciosa, dependiendo de la partida) y la habitación donde se encuentre. El compañero situado a la derecha tiene la obligación de enseñarle, únicamente a él, alguna de las tarjetas que tenga en su posesión, sólo en el caso de que tenga alguna de las tarjetas que

haya solicitado el compañero que hace la “suposición”.

Está claro que llegará un momento en el que, alguno de los participantes, sea capaz de conocer las tarjetas guardadas en el sobre aparte que resuelven el misterio. Esto se conseguirá tras un proceso de eliminación, en el que irá tachando de su lista de “sospechosos”, posibles actuaciones, y habitaciones, hasta poder hacer una “acusación” formal que resuelva el misterio.

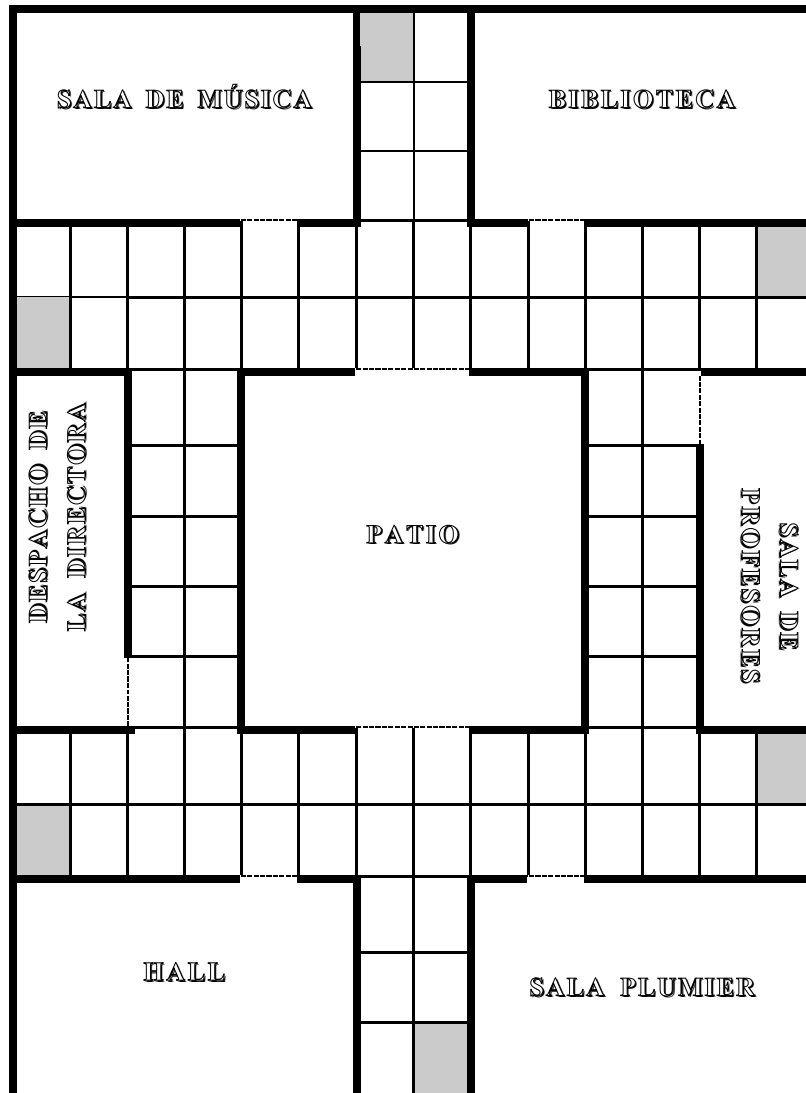
Finalmente, se pondrá en relación la supuesta acción caritativa o maliciosa y su autor con sus puntos fuertes y débiles, reflexionando sobre:

- Probabilidad de que esa persona hubiera llevado a cabo esa acción teniendo en cuenta sus puntos fuertes y débiles.
- Consecuencias de la acción.
- Formas de mejorar la situación: mantener los puntos fuertes, mejorar los aspectos débiles.

Materiales:

Acción maliciosa Molestar a los demás	Acción Caritativa Ser educado	Habitación Patio	Persona Nombre: _____
---	---	--------------------------------	-------------------------------------

Tablero de juego



Lista de sospechosos

Se ha cometido una...										
Personas										
1.										
2.										
Acción caritativa										
1. Decir un piropo										
2. Ayudar a alguien que lo necesita										

3. Ser educado																				
4. Explicar a alguien algo que no entienda																				
5. Ser humilde																				
6. Intentar agradar a los demás																				
Acción maliciosa																				
1. Insultar																				
2. No ayudar a alguien que lo necesita																				
3. Ser maleducado/a																				
4. Reírse de otros por no entender algo																				
5. Ser prepotente																				
6. Molestar a los demás																				
Habitaciones																				
1. Patio																				
2. Aula de Música																				
3. Biblioteca																				
4. Sala de Profesores																				
5. Despacho de la Directora																				
6. Hall																				
7. Sala Plumier																				

6. SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROVISIONES EDUCATIVAS

Cualquier modelo, programa, medida o estrategia de atención a la diversidad ha de ser supervisada y evaluada desde el inicio hasta el final. Por el hecho de introducir en el aula provisiones y medidas educativas para el superdotado, no hay que presuponer que funcione bien. Un programa que funciona bien en un determinado contexto y momento, no tiene porqué funcionar siempre igual. Por tanto, la supervisión y evaluación continua es conveniente por las razones siguientes: a) genera confianza; b) nos ayuda a detectar cualquier fallo que pudiera haber en el procedimiento; y c) nos permite planificar y ajustar las tareas según el ritmo de aprendizaje del alumno.

En el proceso de evaluación pueden intervenir los mismos alumnos, quienes manifestarán sus logros y preocupaciones. Sus padres, quienes pueden valorar las provisiones educativas de sus hijos, y los efectos de las mismas. Los departamentos implicados. El profesor- tutor. El departamento de orientación, concretamente el psicólogo o pedagogo.

La supervisión ha de estar orientada a valorar qué está realmente ocurriendo en el aula: si funciona la política escolar referida a la alta habilidad; si los departamentos ponen en

práctica las provisiones educativas para los superdotados; si el trabajo de casa se ha diferenciado de acuerdo con los niveles de desarrollo, conocimientos previos y dominio de habilidades y estrategias de pensamiento; si la organización del aula se ha hecho según los principios previamente establecidos; si los trabajos se están realizando tal y como se programaron.

La evaluación es necesaria para juzgar cómo operan y funcionan las medidas de atención a la diversidad, por ejemplo:

- ¿Son efectivas las medidas que se han tomado?
- ¿Suponen un verdadero desafío intelectual?
- ¿Se le presta verdadero apoyo al superdotado?
- ¿Funciona bien la planificación individual hecha para el superdotado?
- ¿Tiene el profesorado confianza en su capacidad para identificar y diseñar provisiones educativas para los superdotados o alumnos más capaces?

En definitiva, es necesario evaluar y supervisar cualquier provisión o procedimiento educativo para tener en cuenta las mejoras que beneficiarán a los niños. La supervisión y evaluación debería realizarse a un nivel institucional (centro educativo) y personal para ver si el niño progresa adecuadamente en ese centro y dentro del aula en el que se ha ubicado.

7. CONCLUSIONES

En el capítulo hemos presentado diferentes respuestas que, a modo de provisiones, se pueden ofrecer a los alumnos de altas habilidades (superdotados y talentos).

Primero, se comentan las diferentes opciones que se utilizan en el aula ordinaria, destacando las ventajas y desventajas que cada medida educativa puede tener en el aula ordinaria. En este punto hemos de decir que no existen medidas mejores o peores, pero lo que si es necesario destacar es la necesidad de hacer una buena valoración de los fines que queremos lograr al seleccionar una medida y aplicarla al contexto escolar.

Segundo, se recogen las condiciones que se deben contemplar en cualquier medida de atención a la diversidad del superdotado. Destacando que cualesquiera que sea la respuesta educativa, exige una serie de consideraciones referidas al diseño, a la eficacia de la medida y a las repercusiones que tendrá para el alumno, profesor y padres.

Tercero, hemos recogido una experiencia de enriquecimiento extracurricular donde se ponen en relación los distintos tipos de provisiones para un alumno con talento verbal.

Cuarto, analizamos la experiencia de enriquecimiento que en sesiones de fines de

semana se está realizando en nuestra comunidad.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, Th. (1994). *Multiple Intelligences in the classroom. Association for Supervision and Curriculum Development*. Alexandria, Virginia: ASCD (Traducción castellano. Inteligencias Múltiples en el aula. Buenos Aires. Manantial, 1999).
- Artiles, C., y Jiménez, J. E. (Coord.) (2005). *Identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades, Vol 3. La respuesta educativa para el alumnado con altas capacidades intelectuales*. Las Palmas Gran Canarias: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
- Casey, R. y Khoshy, V. (1995). *Bright Challenge*. London: Stanley Thornes Publishers Ltd.
- Castelló, A., Martínez, M. (1999). *Alumnat excepcionalment dotat intel.lectualment*. Generalitat de Catalunya.
- Ferrándiz, C. (2000). *Inteligencias Múltiples y Curriculum Escolar*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Murcia.
- Ferrándiz, C. (2003). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: Un estudio desde el modelo de las Inteligencias Múltiples*. Tesis Doctoral. Premio Extraordinario y Nacional de Investigación. Universidad de Murcia.
- Gardner, H; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998a). *Project Spectrum: Building on Children's Strengths: The Experience of Project Spectrum*. N. Y.: Teachers College press (traducción castellano, 2000).
- Gardner, H; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998b). *Project Spectrum: Early Learning Activities*. N. Y.: Teachers College press.
- Gardner, H; Feldman, D. y Krechevsky, M. (1998c). *Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook*. N. Y.: Teachers College press.
- Genovard, C. (1982). *Orientación y consejo psicológico sobre la inteligencia excepcional: aspectos aplicados al superdotado*. Madrid: UNED
- Prieto, M. D. y Ballester, P. (2004). *Las Inteligencias Múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Prieto, M. D. y Ferrándiz, C. (2003). *Inteligencias Múltiples y curriculum escolar*. Málaga: Aljibe

Prieto, M.D., Ferrándiz, C., Ballester, P. (2002) Inteligencias Múltiples y Talentos Específicos. Bordón. Monográfico, Vol, 54, 283-295.

Prieto, M. D., Ferrándiz, C. y Bermejo, M. R. (2005). El enriquecimiento extracurricular. Programas de enriquecimiento cognitivo para el alumnado con altas habilidades. En Artiles, C, y Jiménez, C.(Coord.) Identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades intelectuales. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

9. BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

Artiles, C., y Jiménez, J. E. (Coord.) (2005). *Identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades, Vol 3. La respuesta educativa para el alumnado con altas capacidades intelectuales.* Las Palmas Gran Canarias: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Este volumen forma parte de las cuatro monografías que la Universidad de las Palmas de Gran Canaria ha publicado dentro del programa de identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades desarrollado en las Islas. Este tercer volumen consta de seis capítulos destinados a tratar aspectos relacionados con la atención educativa del alumnado con alta habilidad, en concreto aborda la formación del profesorado, la adaptación curricular, la flexibilización, el enriquecimiento curricular y el desarrollo de la creatividad.

Prieto, M. D. y Castejón, J. L. (2000). *Los superdotados: esos alumnos excepcionales.* Málaga: Aljibe

En el libro se plantean temas tan novedosos como los nuevos modelos para la evaluación, el uso y abuso de los tests de inteligencia en la identificación de los superdotados, y se proponen diferentes estrategias de asesoramiento para padres, profesores y alumnos.

Prieto, M. D. (1997). *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del alumno superdotado.* Málaga: Aljibe

El libro recoge un amplio abanico de temas, desde los tópicos sobre identificación y evaluación del superdotado hasta la mejora cognitiva como estrategia optimizadora de atención a la diversidad del superdotado.

Prieto, M. D. y Ferrándiz, C. (2003). *Inteligencias Múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe

Este trabajo propone una revisión del concepto de inteligencia y su aplicación al aula, realizando en primer lugar un completo y ágil análisis de las investigaciones realizadas hasta alcanzar el concepto de inteligencias múltiples. Las autoras explican la utilidad de dicho concepto en el centro escolar y cómo se puede favorecer el desarrollo de cada tipo de inteligencia mediante tareas apropiadas. Asimismo, exponen sistemas de evaluación de las inteligencias múltiples apropiados para su aplicación en el aula. Por último, se ocupan de la necesaria adaptación del currículum escolar a estos conceptos, aportando consejos prácticos, actividades y ejercicios con este fin.

10. RECURSOS EN LA WEB

- ✎ <http://www.asociacion-aest.org/Principal.htm>
 - Página de la Asociación Española para Superdotados y con Talento (AEST) donde se recogen temas de gran interés como ¿quiénes son superdotados?, Medida del CI., Mitos falsos sobre los superdotados, Identificación, etc.
- ✎ <http://www.elmundodelsuperdotado.com/>
 - Página donde se encuentra información sobre Superdotación en general, Juegos Gratis, Foros y mucho más...
- ✎ <http://www.educa.rcanaria.es/altascapacidades/scripts/default.asp>
 - Página del programa para la Atención Educativa al Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de Canarias de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias
- ✎ <http://www.ctys.net/>
 - Centro para Jóvenes con Talento-CTY España que busca dar respuesta a la demanda de la comunidad educativa sobre atención a alumnos más capaces.
- ✎ <http://www.ucm.es/info/sees/>
 - Sociedad Española para el Estudio de la Superdotación, En su página Web encontramos: Enlaces, Programas de Investigación e Intervención, Actividades Congresos y Cursos, Publicaciones, Becas y Ayudas y Legislación Española sobre el tema.
- ✎ <http://www.echa.ws/modules/news/>

- European Council for High Ability es una organización de investigadores, profesores y padres dedicada al estudio de la superdotación, el talento y la alta capacidad. En su página Web se dispone de información sobre la alta habilidad.

11. ACTIVIDADES

Actividad de análisis

- Señala algunas pautas de acción u orientación para un talento matemático y un talento académico.

Actividad de creación

- Diseña una sesión de dos horas o dos sesiones de una hora para un alumno superdotado de Primaria o Secundaria, basándote en la enseñanza multimodal y en el modelo de las Inteligencias Múltiples (elige el tema que más te interese).

Actividad de ampliación

- Identifica cinco páginas Web que te proporcionen información sobre alumnos con altas habilidades (superdotación o talento). Indica porqué esas páginas son útiles y los criterios que has seguido para seleccionarlas.

12. CUESTIONES DE AUTOEVALUACIÓN

1. La anticipación del inicio de la escolaridad o reducción de un ciclo educativo es denominada:
 - a) Flexibilización
 - b) Adaptación Curricular
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta
2. La provisión educativa o respuesta educativa para alumnos con altas habilidades que tiene entre sus desventajas los posibles problemas de desajuste social de alumno es:
 - a) La Flexibilización
 - b) La Mentoría
 - c) El Enriquecimiento Curricular
3. La actividad académica del alumno superdotado debería organizarse en:
 - a) escuelas específicas
 - b) grupos homogéneos

- c) aula ordinaria
4. De las siguientes estrategias de aprendizaje para alumnos con altas habilidades, di cuál se considera como provisión educativa extraescolar:
 - a) Programas de enriquecimiento
 - b) Flexibilización
 - c) Mentoría
 5. El enriquecimiento curricular como medida para atender al alumno con alta capacidad:
 - a) Se refiere a un conjunto de actividades extracurriculares
 - b) Consiste en ofrecer un conjunto de experiencias que son adicionales y complementarias a lo establecido en el currículum ordinario
 - c) Sirve para favorecer la creatividad de estos alumnos
 6. El proyecto diseñado para desarrollar habilidades y conocimientos en todas las inteligencias formuladas por Gardner es denominado:
 - a) Proyecto Talentos Múltiples
 - b) Enseñanza Multimodal
 - c) Proyecto Inteligencia
 7. La función principal de los Servicios Psicopedagógicos de Centro es:
 - a) Autorizar al alumno con alta habilidad en el aula ordinaria
 - b) Implementar el enriquecimiento curricular
 - c) La identificación y detección de superdotados y talentos
 8. La provisión educativa conocida como extensión curricular consiste en:
 - a) Proveer los contenidos curriculares en diferentes niveles de complejidad y profundidad
 - b) Es un tipo de medida que implica el desarrollo de la mentoría
 - c) Las anteriores respuestas anteriores son incorrectas
 9. El profesor de un alumno con alta habilidad
 - a) Ha de ser un superdotado o talento
 - b) Ha de tener una formación y preparación específica
 - c) No requiere ninguna formación ni talento
 10. La principal vía para la orientación en la intervención educativa del alumno con talento

artístico figurativo es:

- a) Incrementar la motivación escolar
- b) Ampliar las tareas y contenidos en las materias de tipo cuantitativo
- c) Entrenamiento de habilidades comunicativas y de interacción social.

SOLUCIONARIO: 1) a; 2) a; 3) c; 4) c; 5)b; 6) b); 7) c; 8) a; 9) b; 10) a.