

# **PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO PARA**

## **NIÑOS PRECOCES (2-5 AÑOS)**

### **INTRODUCCIÓN**

Un niño precoz es aquel que en los primeros años se desarrolla más rápidamente que el resto de los niños de su edad. Este ritmo de aprendizaje superior le lleva a comenzar a hablar muy pronto, aprender a leer antes de lo previsto y, en general, a realizar tareas que no corresponden con su etapa evolutiva. A pesar de que estas particularidades suelen llamar la atención de su entorno, lo cierto es que la precocidad por sí misma no conlleva, necesariamente, un diagnóstico de superdotación en años posteriores. Muchos niños precoces descubren que, con el paso del tiempo, su nivel de desarrollo se va igualando al de sus compañeros, hasta el punto de que en el inicio de la adolescencia sus aptitudes ya no sobresalen con respecto a los niños de su misma edad cronológica. Por tanto, un niño precoz no tiene por qué llegar a ser superdotado, aunque es cierto que la mayor parte de los superdotados fueron precoces con anterioridad, así que podríamos hablar de una predisposición de estos niños a tener altas capacidades en un futuro próximo. Hay que tener en cuenta que un niño inteligente precisa para desarrollar su potencialidad intelectual un apoyo adecuado, de lo contrario sus dotes pueden acabar por enmascarse.

Un patrón típico de los niños superdotados es la falta de sincronización entre el desarrollo intelectual y el desarrollo psicomotor; es decir, los niños que destacan en el plano intelectual no suelen tener la misma precocidad en el plano psicomotriz. Por ejemplo, suelen aprender a leer de forma precoz pero no a escribir con la misma premura, puesto que su maduración motora es más lenta. Tradicionalmente, en la enseñanza ha tendido a separar el plano intelectual del plano físico, pero en la actualidad está aceptada la necesidad de otorgarles la misma importancia a ambos, puesto que la educación y el desarrollo del niño deben ser integrales.

Otra disincronía que se presenta con bastante frecuencia es la referida a la afectividad. La gran capacidad intelectual del niño superdotado puede producirle angustia en el trato con sus iguales, pues todavía es inmaduro emocionalmente. No debe caerse en el error de considerar al niño superdotado como si fuese un adulto, por tanto, capaz de desenvolverse por sí mismo, ya que, aunque intelectualmente se halle en un umbral superior a su edad, a nivel emocional se encuentra a la par que los otros niños. Tampoco se debe sobreprotegerlo o inculcarle actitudes que remarquen su diferencia, como limitarlo a hablar solamente con otros niños superdotados y mantenerlo alejado del trato con los demás. Recordemos que se trata de un niño con las mismas necesidades afectivas y sociales del resto.

Una de las razones de estos desfases puede residir en hacer excesivo hincapié en los logros medibles, desdeñando el valor del juego o, incluso, creyéndolo una pérdida de tiempo. Es posible que la infravaloración del desarrollo creativo, expresivo y emocional del niño provenga de las actitudes que los adultos tienen sobre él. Ya hemos comentado que a los niños superdotados (o potencialmente superdotados, como los precoces) se les considera desde pequeños como adultos en miniatura, exentos de la necesidad de distraerse con actividades educativas de “menor categoría” como las lúdicas; sin embargo, el ocio es una experiencia vital que resulta clave para el desarrollo del individuo.

El juego estimula en el niño la expresión y la acción, y por ello es fuente de aprendizaje. Le permite conocer los objetos, las personas y también descubrir sus propiedades a través de la investigación. Se puede decir que el niño desenvuelve cualquier potencialidad de forma más efectiva en el juego que fuera de él, ya que los niños, mientras se divierten, también aprenden: desarrollan la sociabilidad, el control de sus emociones, su capacidad de atención y de memoria...

La primera etapa escolar, donde solemos situar a los niños precoces, es la más fértil para potenciar el juego imaginativo, ya que estos años resultan esenciales para la iniciación en el lenguaje, la formación de conceptos, el auge de la creatividad y el proceso del conocimiento de uno mismo y de los otros. El juego se erige como un instrumento poderoso a la hora de ayudar al niño a absorber y asimilar las experiencias significativas, como puede ser el aprendizaje de cualquier índole.

En definitiva, la educación del niño precoz debe incorporar actividades recreativas, pues por medio del juego se consigue incrementar las capacidades motoras, intelectuales y sociales. De este modo, los niños aprenderán a valorar su propia experiencia corporal, a expresar su personalidad y a liberar tensiones.

## **PROPUESTA DE ACTIVIDADES:**

### **OBJETIVOS**

- Proporcionar oportunidades de aprendizaje que difieran de las aportadas por la escuela; dicho de otro modo, ofrecer alternativas de aprendizaje creativo.
- Estimular el desarrollo de las destrezas cognitivas al mismo tiempo que se incide en las relaciones interpersonales.
- Establecer situaciones en las que los alumnos se sientan integrados con sus iguales.
- Fortalecer la conciencia de sus capacidades y la confianza en sí mismos.
- Utilizar los intereses como base del aprendizaje.
- Captar la atención de los alumnos y potenciar su motivación.
- Mejorar la coordinación de los movimientos del cuerpo y la conciencia del esquema corporal.
- Reconocer los estilos de aprendizaje únicos de los alumnos con el fin de tenerlos en cuenta a la hora de optimizar las actividades.

### **METODOLOGÍA Y SECUENCIACIÓN**

Los niños precoces están preparados para aprender, pero no siempre les gusta ser enseñados. Es por ello que una metodología basada en el juego debe lograr que el aprendizaje tenga un carácter lúdico a la vez que esté encaminada a promover el desarrollo de sus capacidades a través del aprendizaje con significado y la colaboración recreativa en un marco de participación grupal con otros niños precoces. Esta relación con los iguales contribuirá a mejorar su bienestar.

Por otro lado, ya que los niños menores de cinco años no disponen de un control de la atención que les permita mantenerla durante un largo periodo de tiempo, las sesiones tienen que ser cortas, no más de una hora y cuarto. Se intercalarán tareas breves y de diversa naturaleza para contrarrestar el aburrimiento ante la rutina y el efecto adverso de la sobreestimulación; el propósito es hacerlas más amenas a los ojos de los niños y así lograr mantenerlos motivados durante el tiempo que se prolonguen. Por esta razón, las clases no seguirán una secuencia fija, sino que se irán modulando y adaptando en formato y contenido según las necesidades e intereses que vayan surgiendo a lo largo de su desarrollo.

En la misma línea, se intentará que dichas actividades varíen respecto a las suministradas por la formación reglada en los centros escolares. Con este propósito, se llevará a cabo una actuación en un grupo más reducido (10-12 niños), poniendo el énfasis en el desarrollo psicomotor y psicosocial, el impulso del pensamiento creativo y el aprendizaje de conceptos básicos. Se trata, por tanto, de una intervención educativa de tipo enriquecedor que propicie el despliegue tanto de potencialidades cognitivas como no cognitivas.

Habrán cinco sesiones, empezando el 25 de abril e impartándose en sábados alternativos (9 y 23 de mayo, y 6 y 20 de junio), y el horario será aproximadamente de 12:15 a 13:30.

## **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES**

- *Juego psicodramático*: la representación de papeles ayuda a fomentar la creatividad, a superar las cohibiciones que puedan atenazarlos y a comprender diferentes roles (p. ej., los de los otros, los propios pero orientados al futuro, etc). La dramatización y el role-playing favorecen tanto las habilidades intelectuales como las sociales y creativas porque, cuando los niños actúan como han visto hacer a otras personas, aprenden los modos de conducta social y a hacer frente a los propios miedos. Es un juego, lo que implica primero el placer de jugar, pero involucra también la existencia de un código que tienen que interiorizar para estar en concordancia con el resto de sus compañeros, de tal manera que el niño haga “como si” con conciencia de ficción.

- Expresión corporal: mediante el fingimiento de conductas se desarrolla el lenguaje no verbal, que supone un empleo adecuado de los gestos, frecuentes auxiliares de la palabra oral a la que añaden matices esenciales en la comunicación humana. Se intenta que los niños expresen sus ideas y sus emociones mientras se despierta en ellos la sensibilidad del que se percata de que lo que sucede a su alrededor está en relación con lo que piensa y lo que siente, una toma de conciencia que les ayudará a comprender mejor el mundo que les rodea.
- Cuentacuentos: interpretar en voz alta un relato acorde a sus intereses es una buena manera de facilitarles el acceso al mundo que se está narrando. Los niños podrán interactuar de forma dinámica con los personajes y entre ellos mismos como si formaran parte de la historia, respondiendo a los interrogantes y moralejas que se plantean en ella y formulándose sus propias preguntas. De este modo, mientras experimentan vívidamente los temas que surgen a partir de la lectura, estarán realizando un proceso de aprendizaje encubierto que no sólo no interferirá con sus aficiones y preferencias, sino que los contenidos tendrán mayor significado para ellos por el hecho de haberlos aprendido entrelíneas de una actividad recreativa.
- Juegos psicomotores: pertenecen a este apartado aspectos tan íntimamente relacionados con la psicomotricidad como andar, correr, detenerse, mantener la estabilidad... y también dimensiones tales como la voluntad, la atención, la disciplina, la perseverancia, el trabajo colectivo, etc. Se incluyen aquí tanto juegos populares (p. ej., el pañuelo o el escondite inglés) como ejercicios de coordinación de movimientos (dar órdenes imprevistas, seguir el ritmo marcado...).
- Aprendizaje creativo: enseñanza por medio del humor y de la imaginación de conceptos básicos como los números, los colores o los animales. El objetivo es que los niños “aprendan a aprender” y que sean capaces de transferir esta habilidad a otras esferas de su vida.